

Aprender a vivir bien en la Tierra con la

magia

del número

7

Arlette Rothhirsch

LAS ENSEÑANZAS DE MIS GUÍAS



encuentro

Introducción. El 7 es un número de estabilidad y de florecimiento	ix
De cómo hacer de lo cotidiano algo extraordinario	xi
Yo escojo lo que quiero recibir del mundo	xii
Parte 1. Siete maneras de percibir el mundo	1
Introducción	3
1. Aromas	7
Aromas de flores	9
Siete tipos diferentes de plantas curativas	11
Aromas de maderas	13
Aromas fétidos	15
Aromas sublimes	16
Aromas frutales	17
Aroma de vegetación	18
Aromas marinos	19
2. Colores	23
Los colores del aura	24
Los colores del arco iris	26
3. Sabores	31
Sabor agrio o ácido	32
Sabor marino	34
Sabor dulce	35
Sabor picante	36
Sabor amargo	37

Sabor frutal	38
Sabor salado	39
4. Texturas	43
Textura rugosa	45
Textura lisa	45
Textura sedosa	45
Textura acuosa	46
Textura oleosa	46
Textura aérea	47
Textura etérica o sublime	48
5. El sonido del Universo	51
Introducción	52
Las notas y su significado en relación con los elementos	54
Las notas y los signos zodiacales	61
Proceso de transformación entre las notas	64
Instrumentos y voces	66
La orquesta	67
La voz	70
Curación por medio del sonido	72
6. Los siete centros energéticos del cuerpo humano	79
Introducción	80
7. Los siete cuerpos del ser humano	87
Introducción	88
Cuerpo físico	90
Cuerpo emocional	96
Cuerpo mental	97
Cuerpo astral	98
Cuerpos sutiles (espiritual, etérico y sublime)	99
Cuerpo espiritual	99
Cuerpo etérico	100
Cuerpo sublime	100

Parte 2. Los siete niveles de salud	101
Introducción	103
1. Salud básica	107
Introducción	108
La purificación	111
La expresión de las emociones	112
La alimentación	113
El placer	113
2. Salud emocional	119
Introducción	120
La conciencia	122
El manejo de la energía	125
El desarrollo de las artes como forma de vida	129
3. Salud mental	133
Introducción	134
Conciencia de los demás seres	135
Comunicación con el objeto inanimado	137
Telequinesis y telepatía	138
Interpretación de secretos antiguos	139
Comprensión de la geometría del Universo	139
4. Salud astral	141
Introducción	142
Conciencia de lo Otro	144
Capacidad de crear axiomas	145
Integración con el Universo	146
5. Salud espiritual	149
Introducción	150
6. Salud etérica	155
Introducción	156
7. Salud sublime	159

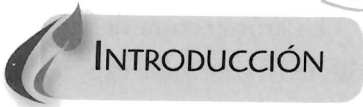
Introducción	160
Apoyos sencillos en el trabajo de cambio de nivel de salud	161
Trabajo de autoaceptación	163
Los objetivos del día	164
Desarrollo de las capacidades mentales	164
Formas de concentración	164
Parte 3. Siete caras de la nutrición del ser humano	167
1. La actitud ante el alimento	169
Introducción	170
2. Química del cuerpo y alimentación	175
Introducción	176
Tipo de sangre	176
3. Alimentación en el proceso de sanación	177
Introducción	178
Generalidades	179
La oración antes de comer	180
4. Horarios de alimentación	181
Nutrición del cuerpo emocional	182
Nutrición del cuerpo mental	182
Nutrición del cuerpo instintivo	182
5. Parámetros de alimentación	183
Introducción	184
Proteínas	185
Vitaminas	186
Cereales	187
6. Alimentos que nutren al ser y que no implican el proceso físico de la digestión	189
Introducción	190
7. Dietas por elemento	195
Sobre las dietas	198



Parte 1

Siete maneras de percibir el mundo





INTRODUCCIÓN

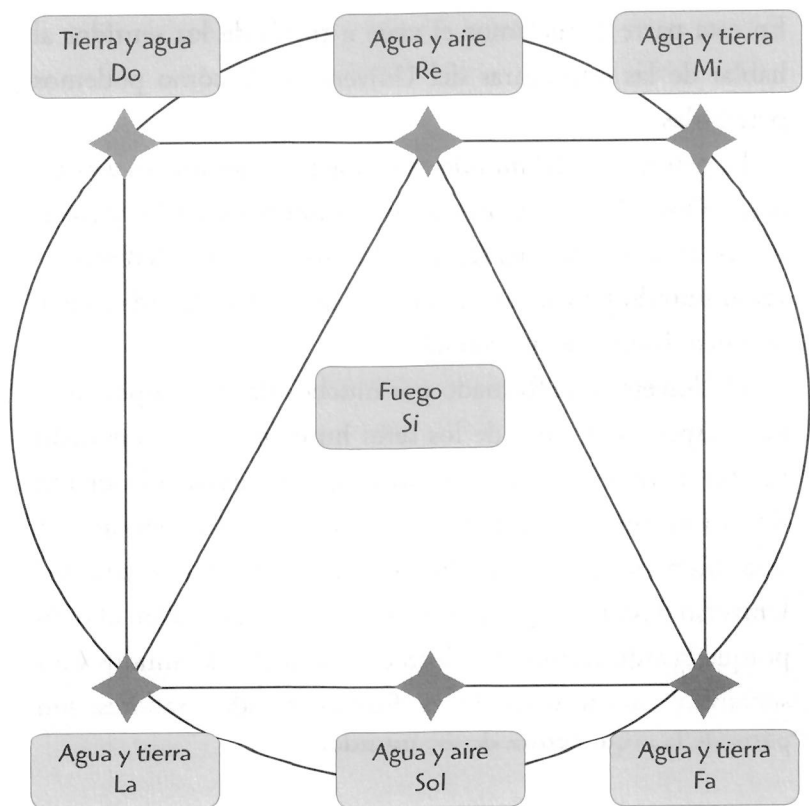
En esta parte 1 iniciamos el viaje a través de los sentidos al hablar de las estructuras del Universo y de cómo podemos percibir las.

La percepción del mundo es lo que nos hace únicos y originales. Dos hijos de un mismo matrimonio, educados y crecidos en el mismo ambiente, tendrán dos maneras diferentes de ver el mundo porque es nuestra concepción de la vida lo que es único, irreplicable y original.

El Universo está formado por muchos de los componentes que después son parte de los seres humanos, pero que están ligados de tal manera que no puede ocurrir desarrollo alguno sin la intervención de todos los elementos. Por ejemplo, los seres humanos desarrollan la vista porque la arquitectura del Universo desarrolla formas para ser vistas. Desarrollan el oído porque la arquitectura del Cosmos está hecha de sonidos y así sucesivamente, texturas, luces, formas, sonidos, sabores, son parte de la arquitectura de ese mundo.

La arquitectura del Universo es perfecta y se constituye de diferentes formas, experiencias y virtudes. Una acción tiene una repercusión en luz, sonido, forma, sentimientos, emociones y vibraciones; estas estructuras son energéticas, el hombre observa con un telescopio las consecuencias de sus actos y con el alma contempla su propio origen.

La siguiente figura es considerada en muchas culturas como la base de la estructuración del Universo:



En ella, el círculo es la representación del Universo, el cuadrado es la representación de la Tierra y el triángulo es la representación de lo divino.

Es a partir de estos tres elementos primarios que todas las formas básicas y las no básicas saldrán del Cosmos.

Cada vértice y cada punto de unión de las figuras constituye el origen de una estrella. Esta última es el principio del todo, y al ser además una vibración, emite un sonido. Cada uno de estos sonidos forma notas. Así, las notas básicas representan las formas básicas. En este caso, podemos hablar de los elementos de la naturaleza que son el origen, lo elemental, lo esencial. Desde allí se deriva cada acción humana, cada acción divina, cada acción espiritual o cada acción que al tocar el Cosmos crea derivaciones de lo elemental; por ende, ese es el comienzo y la finalidad de la variedad que le da a la existencia del Cosmos la belleza universal: colores en la luz, virtudes o ángeles que se desprenden de los cuatro elementos (Tierra, Agua, Fuego y Aire).

Si alguna arista de una estructura toca cualquier arista de otra estructura se forma un sonido, virtud o ángel, acompañado de una luz, aroma, sensación o emoción; éste es el principio de la conformación de los seres humanos.

A partir de este círculo, del cuadrado y del triángulo pueden obtenerse múltiples formas geométricas, por ejemplo, el pentágono o el rombo, y cada uno de sus vértices formará un destello luminoso, una virtud, un sonido, una textura o un aroma.

La mayoría de estas estructuras, de estos vértices, se forman como consecuencia de acciones humanas, por eso es tan importante la vida en la Tierra. Lo que le da al humano el poder de creación, que es en realidad desconocido para la mayoría, pero que lo hace llegar –aunque a veces sea con gran lentitud– a un grado de iluminación o de sabiduría especial en donde vuelve a conectarse con el Universo como un todo.

Evidentemente esto habla de una enorme diversidad en el Cosmos y, además, hace resaltar una noción de la complejidad de nuestro interior como seres humanos. En resumen, podemos decir que ésta es la esencia de la estructura del mundo, de la creación y de las almas.

Entendiendo el 7 como un número mágico en el Universo, hablamos de siete colores y de siete notas. Esas siete notas, esos siete colores, implicarían evidentemente las bases de la luz y del sonido. A eso corresponderían siete texturas, siete sabores y, por tanto, siete maneras de percibir el mundo y quiénes somos en nuestro interior, de qué nos hemos formado y qué parte de nosotros vibra en el Infinito.



Capítulo 1

Aromas

El aroma que percibimos y la manera en que llega a nuestro ser son ajenos a la mente y a la razón. Los olores, al igual que los sonidos, inciden en la parte inconsciente del ser humano y con ello desarrollan mayormente las facultades de intuición y de proceso de información intelectual. Los olores percibidos desde nuestra infancia, o los que nos traen recuerdos, además de formar parte de nuestra memoria, definen nuestra manera de ver el mundo, de ahí la importancia de su existencia en el desarrollo de la humanidad.

LOS 7 AROMAS

Aromas	Función
Floral	Armoniza y despierta la vida en la humanidad
Sublime	Abre los sentidos, la percepción y la videncia
Frutal	Abre la necesidad de amor en las personas
Vegetal	Recuerda la humildad y la capacidad creadora del ser humano
Marino	Pone de acuerdo las ideas y las voluntades
Fétido	Lleva a pensar en lo que nos hemos negado a nosotros mismos, que muchas veces incluye la vida o nos acerca a numerosas formas de muerte
De madera	Recuerda al individuo sus raíces y las raíces de su alma

Los aromas florales tienen como función principal armonizar y despertar las necesidades vitales en los seres humanos. Despertar la vida en una persona puede tener muchas consecuencias, una de ellas es que las mujeres queden embarazadas o se despierte la necesidad de la maternidad o la paternidad. Otra consecuencia puede ser despertar las ideas que harán que los humanos sean más felices, o germinar vida en general (intelectual, amorosa, etcétera).

Los aromas también ayudan a resolver positivamente emociones como el rencor. El perdón y los aromas de flores que según los humanos a nada huelen, como el pensamiento o la margarita, hacen que los individuos aprendan a perdonar. Las margaritas son flores de amistad que nos recuerdan que todos los seres pueden estar unidos en un solo centro. Las flores conocidas como pensamientos reúnen a su vez colores que por lo general jamás estarían juntos, por eso son flores que ayudan a pensar de una manera distinta acerca de las relaciones entre las personas.

La mejor terapia para un enfermo siempre es estar cerca de las flores o bien tenerlas en casa; sin embargo, en ocasiones se prohíbe su presencia en lugares como los hospitales. Lo primero que sugiero siempre es mandar flores a los seres adoloridos para que de alguna manera éstas les recuerden la belleza de la vida.

Las flores se usan para celebrar la vida, para reconciliarse con sus formas y contradicciones, para recordar que la diversidad es belleza y que la vida puede ser diversa.

Estos aromas florales pueden ayudar a establecer contactos y tal vez a resolver problemas de vidas pasadas, o bien a apoyar el camino a la siguiente reencarnación o transformación para que llegue a ser distinta o mejor. Por eso es muy importante llevar flores a los seres recientemente fallecidos para que logren conectarse con emociones más puras y puedan proseguir su camino con mayor comodidad.

Todas las flores tienen un significado. Veamos algunos ejemplos. Las camelias y las rosas son flores de resurrección, sus perfumes son muy delicados y muy apreciados. Las camelias, las rosas, las gardenias y todas las que son un capullo abierto, son flores amorosas que emanan fragancias no siempre registradas por el olfato de un humano pero que ayudan a la esencia de un ser a escoger el mejor camino para su renacimiento. El ave del paraíso es una flor que quiso convertirse en pájaro, por lo que es muy eficiente para estimular el crecimiento del alma. No hay flor, por pequeña o humilde que sea, que no sea benéfica para el ser humano. Los dientes de león son angélicas, porque como los ángeles tienen por función ser quienes entreguen información y elementos para la creación de la vida.¹ Todo lo que sean aromas de musgos o helechos ayudan al pensamiento del ser humano, a desarrollar sus ideas y su capacidad de conocimiento.

¹ Para mayor información sobre flores, formas y ángeles que les corresponden véase *La respuesta del Universo, el despertar de tu interior a la energía que te rodea*, A. Rothhirsch, Editorial Pax México, 2010.



SIETE TIPOS DIFERENTES DE PLANTAS CURATIVAS

El siguiente cuadro nos muestra de manera sintética los siete tipos de plantas y flores que ayudan al ser humano en su proceso de aprendizaje en el mundo, así como las virtudes que de ellas emanan, con las que podemos entrar en contacto si las tenemos cerca de nosotros y aprendemos a percibir las o aprovecharlas a plenitud.



LOS 7 TIPOS DE PLANTAS CURATIVAS

<i>Tipo</i>	<i>Características</i>	<i>Virtud</i>
Musgos y líquenes	Todo aquello que crece no hacia al cielo sino pegado a la tierra.	La humildad
Arbustos y plantas verdes	Todo aquello que alcanza la altura de las piernas de las personas	La luz

<i>Tipo</i>	<i>Características</i>	<i>Virtud</i>
Margaritas, margaritones y girasoles	Todas las flores que muestran su centro	Purificación
Rosas, y flores que no presentan su centro	Protegen su alma. Guardan la sabiduría que enseñan	Educación
Campánulas	Todas aquellas que no crecen hacia el sol, sino hacia la tierra, es decir, agradecen a la tierra y recogen su energía más que la mayoría de las flores	Gratitud
Árboles florales y frutales	Todos aquellos que son capaces de crear alimentos para animales y hombres	Creatividad
Árboles sin flores	Integran a la tierra con los demás elementos	Integridad